



# Клише для сочинения



## Постановка проблемы:

1. Проблема в виде вопроса? Именно эту проблему ставит (Имя Отчество Фамилия автора) в предложенном для анализа тексте.
2. Проблема в виде вопроса? Именно об этом размышляет (Имя Отчество Фамилия автора) в предложенном для анализа тексте.
3. В предложенном для анализа тексте (Имя Отчество Фамилия автора) размышляет о ...
4. В предложенном для анализа тексте (Имя Отчество Фамилия автора) ставит проблему (чего? – нужен Р.п.) ...

## Вводные фразы для комментария:

1. Комментируя эту (данную) проблему, хотелось бы отметить/стоит отметить/стоит обратить внимание на ...
2. Отвечая на этот вопрос/Комментируя эту (данную) проблему, обратимся к предложениям ...
3. Отвечая на этот вопрос, стоит отметить/хотелось бы отметить/стоит обратить внимание на ...

ШКОЛКОВО

ШКОЛКОВО

## Клише для анализа:

1. Этим автор хотел показать, что ...
2. Этим автор показывает/стремится показать ...
3. Автор даёт понять/даёт увидеть, что ...
4. Автор хотел донести до читателя важную/следующую мысль: ...
5. Читатель понимает/видит/осознаёт/может понять: ...
6. Мы осознаём/видим/можем понять/понимаем: ...

## Логические переходы внутри примера:

1. Автор обращает внимание читателя на ..., чтобы ...
2. Автор акцентирует внимание на (чём-то), чтобы ...
3. Автор подробно описывает ..., чтобы ...
4. Более того, ...
5. Кроме того, ...
6. Также необходимо сказать о ...
7. Хотелось бы обратить внимание на следующие слова: ...

ШКОЛКОВО

ШКОЛКОВО



## Что может делать автор в тексте?

ШКОЛКОВО

ШКОЛКОВО

1. Автор подробно описывает главного героя
2. Автор приводит диалог двух героев
3. Автор подчёркивает, что ...
4. Автор даёт характеристику (чему-то/кому-то)
5. Автор приводит (даёт) яркое описание (чего-то)

И т.д.

## Клише для начала 2 примера:

1. Далее стоит отметить/хотелось бы отметить/стоит обратить внимание на ...
2. Далее рассмотрим предложения ...
3. Далее стоит/важно сказать о ...
4. Кроме того,/Более того, необходимо обратить внимание на следующее/на следующие слова: ...

## Связка:

1. Оба примера, дополняя друг друга, показывают, что ...
2. (Эти) примеры дополняют друг друга. Они показывают, что ...
3. Эти примеры дополняют друг друга и помогают дать определение понятию «...».
4. Эти примеры можно противопоставить. Они показывают, что ...
5. В первом примере содержится указание на причину, а во втором – на следствие: сначала автор говорит о ..., а потом отмечает, что именно поэтому ... (важно следить за тем, в каком примере у вас причина, а в каком – следствие)
6. Второй пример раскрывает и иллюстрирует мысли из первого. Автор не только приводит яркие метафоры (даёт яркие характеристики), говоря о ..., но и на конкретном примере показывает ...
7. Эти примеры можно сопоставить. Они дают понять, что ... /показывают, что ... /помогают увидеть ...
8. Сравнивая эти примеры, можно понять: ...

ШКОЛКОВО

ШКОЛКОВО





### Клише для позиции автора:

ШКОЛКОВО

ШКОЛКОВО

1. Авторская позиция ясна/Позиция автора ясна. (Имя Отчество Фамилия автора) считает, что .../убеждён, что ...

### Своя позиция:

1. Нельзя не согласиться с позицией автора. Действительно, ...
2. Я согласна/согласен с позицией автора. Действительно, ...
3. Я разделяю мнение/точку зрения автора и тоже считаю, что ...
4. Я частично согласна/согласен с позицией/мнением/точкой зрения автора и считаю/думаю: ...
5. Я не согласен/не согласна с мнением автора, поскольку считаю, что ...

*\*\*\*Переход к примеру из литературы:*

Немало подтверждений этому можно найти в литературных произведениях. Например, в «...» Имя Отчество Фамилия автора описывается ...

### Вывод:

1. Таким образом, ...
2. В заключение хотелось бы отметить, что ...
3. Хочется верить, что читатели задумаются о проблеме, поднятой в тексте (Имя Отчество Фамилия автора), и осознают, ...

ШКОЛКОВО

ШКОЛКОВО

